

TMU 2025 in St. Gallen

Workshop A: Symmetrie – in Mathematik, Architektur und Kunst

Literatur:

Le Corbusier: *Der Modulor, Darstellung eines in Architektur und Technik allgemein anwendbaren harmonischen Maßes im menschlichen Maßstab*, Übertr. aus dem Franz.: Richard Herre. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 6. Auflage 1995

von Naredi-Rainer, Paul: *Architektur und Harmonie, Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst*, DuMont Dokumente Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft. Köln: DuMont Buchverlag, 4., überarbeitete Auflage 1989

van der Waerden, B. L.: *Erwachende Wissenschaft, Ägyptische, babylonische und griechische Mathematik*. Wissenschaft und Kultur, Bd. 8, aus dem Holländischen übersetzt von Helga Habicht. Basel und Stuttgart: Birkhäuser Verlag, 2. Auflage 1966

Weyl, Hermann: *Symmetrie*, Wissenschaft und Kultur, Bd. 11, ins Deutsche übersetzt von Lulu Bechtolsheim. Basel · Boston · Stuttgart: Birkhäuser Verlag, 2. Auflage 1981
Ergänzte Neuauflage, Springer Nature 2017

